

IGUALADA VISUAL

Rosend Fernández Lara

Comerços i establiments públics d'Igualada amb encant

David Ribera Cos

El Barri del Rec d'Igualada i el treball de blanquer



IGUALADA**VISUAL**

Premi Procopi Lluçà de fotografia 2012

Rosend Fernàndez Lara

Comerços i establiments públics d'Igualada amb encant

Premi Procopi Lluçà de fotografia 2013

David Ribera Cos

El Barri del Rec d'Igualada i el treball de blanquer

Ho organitzen:



Hi col·labora



Edita: Ajuntament d'Igualada
Gestió i coordinació: Josep Rabell i Joan Sala
Revisió de textos: Servei Local de Català
Disseny gràfic i maquetació: Espai Gràfic / Disseny Igualada
Impressió: Unigrafic, SL
Dipòsit legal: B3601-2014
Edició: març de 2014
Tiratge: 800 exemplars

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Tots els drets reservats.

- 6/ **Rosend Fernández Lara**
Comerços i establiments públics d'Igualada amb encant
- 52/ **David Ribera Cos**
El Barri del Rec d'Igualada i el treball de blanquer

FRAGMENTS D'IGUALADA

Amb la reorientació iniciada ara fa dos anys preteníem que el Premi Ciutat d'Igualada de fotografia contribuís a ampliar i enriquir el patrimoni visual de la nostra ciutat. Volíem que, any rere any, els treballs premiats se centressin en aspectes relacionats amb Igualada i, d'aquesta manera, fer que tot aquest talent engrandís la nostra memòria visual.

El recull d'instantànies que teniu a les mans és el primer resultat d'aquella aposta: Una magnífica col·lecció de moments, situacions, actituds, persones, rostres, paisatges, llocs, racons i sentiments que, plegats, defineixen molt bé una bona part d'allò que som. Des dels nostres orígens hem estat vila de pas i vila comercial i, des de fa molts segles, som també una ciutat fortament lligada a l'ofici d'adober.

Les dues col·leccions que recull aquest "Igualada Visual" transmeten perfectament la nostra essència. La primera travessa els portals i passa a l'altra banda dels mostradors d'aquells comerços més emblemàtics. I la segona s'endinsa en aquell barri de la ciutat que ens fa més singulars: el nostre Rec amb les seves adoberies.

Memòria viva capturada per ulls privilegiats, fragments testimonials de la història d'Igualada.

Marc Castells i Berzosa

Alcalde d'Igualada

TESTIMONIATGE D'UNA CIUTAT

No tenim cap mena de dubte que la fotografia és una de les arts més envigorides i renovades. La popularització de la fotografia l'ha feta accessible i d'ús general. Però aquest fenomen no enerva el seu vessant artístic, creador i emocionant. El festival Fineart que se celebra a Igualada n'és una bona mostra. Però la fotografia té una altra dimensió que cal ressaltar. Configura un dels testimoniats més exquisits i més fidedignes. Aquesta funció "notarial", "d'aixecar acta" d'una ciutat, d'un barri, d'un comerç i de personatges converteix la fotografia en una eina indispensable per entendre, d'aquí a uns anys, qui érem i com es configurava Igualada.

En aquest llibre trobareu la voluntat de l'Ajuntament de preservar aquest ric patrimoni que és una ciutat. Fer-ho a través de la imatge i de la bellesa és el millor llegat que podem deixar.

La cultura, i per tant la fotografia, esdevenen el nervi principal d'una comunitat. No hi ha país ni ciutat sense cultura. Promoure la creació és un dels imperatius de la vocació cultural, però preservar-la ho és encara més. Som un bagatge i la nostra és una cultura d'al·luvió. Cal perseverar en la seva protecció. Aquest llibre en vol ser una mostra i un exemple.

Josep Miserachs i Nadal

1r tinent d'alcalde i regidor de Promoció Cultural



Rossend Fernàndez Lara (Igalada, 1962)

Va començar a dedicar-se a la fotografia a l'any 1982 de forma autodidacta. Ha fet nombrosos tallers de fotografia. El 2009 ingressa a l'Agrupació Fotogràfica d'Igalada i és a partir d'aquest moment, quan es comença a dedicar més intensament a la fotografia. Actualment és soci de les entitats: l'Agrupació Fotogràfica d'Igalada (AFI), l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (AFC) i la Federació Catalana de Fotografia (FCF). Ha obtingut també el Primer premi Enfoc 2012.

“HI HAVIA UNA VEGADA A IGUALADA, UN FOTÒGRAF I UN GRAPAT D'ESTABLIMENTS...”

Aquest matí plou, és dissabte i agafo decidida el camí del mercat. De lluny ja el veig, porta una gorra i agafa el trípode amb la càmera al damunt, ben protegida.

Sé que està content amb l'encàrrec que li ha fet l'Ajuntament i que avui, com que plou, cerca els miralls en l'aigua dels tolls i la textura en la llum que omplirà les seves fotos del dia. Cerca els grisos, les arrugues de memòria viscuda en les cares dels botiguers, els congres penjats, els pastissos acolorits i lluents dins els aparadors...

Sé que no pararà en tot el matí, de donar voltes amunt i avall pel barri vell amb la llista de botigues a la mà; amb la mateixa il·lusió d'un infant que compleix un somni, molt concentrat i posant l'ànima en el que fa.

En Rossend, en una Igalada dins d'un món que canvia a cada instant, on molts cops perdem la memòria a marxes forçades del que un dia vàrem ser. Vol fer, per guardar, les fotografies de les botigues i els establiments públics que li han encarregat. Fer les fotografies, per si un dia, els records ja només fossin un somni o un fum espès, que al dissipar-se o al despertar-nos ens fessin dubtar de si allò viscut ha estat real o no.

D'aquí a poc, moltes de les imatges amb les quals les generacions de mitjana edat han crescut, quedaran dissoltes en l'espai temps i així, els escenaris en què succeïren i les persones que les visqueren tampoc estaran disponibles. Com poder explicar als nostres descendents, els encants d'aquests escenaris? Com poder posar imatges als nostres records i mostrar-les per a què també formin part d'ells mateixos?

La resposta, la teniu en aquestes fotografies: Observeu-les cercant la vida. Estiguen quiets i en silenci per poder escoltar els sons que desprenen en el vostre imaginari i si plou cerqueu els miralls en l'aigua, les arrugues de memòria viscuda en les cares dels botiguers, els congres penjats, els pastissos acolorits i lluents dins dels aparadors...

Maria Santfores

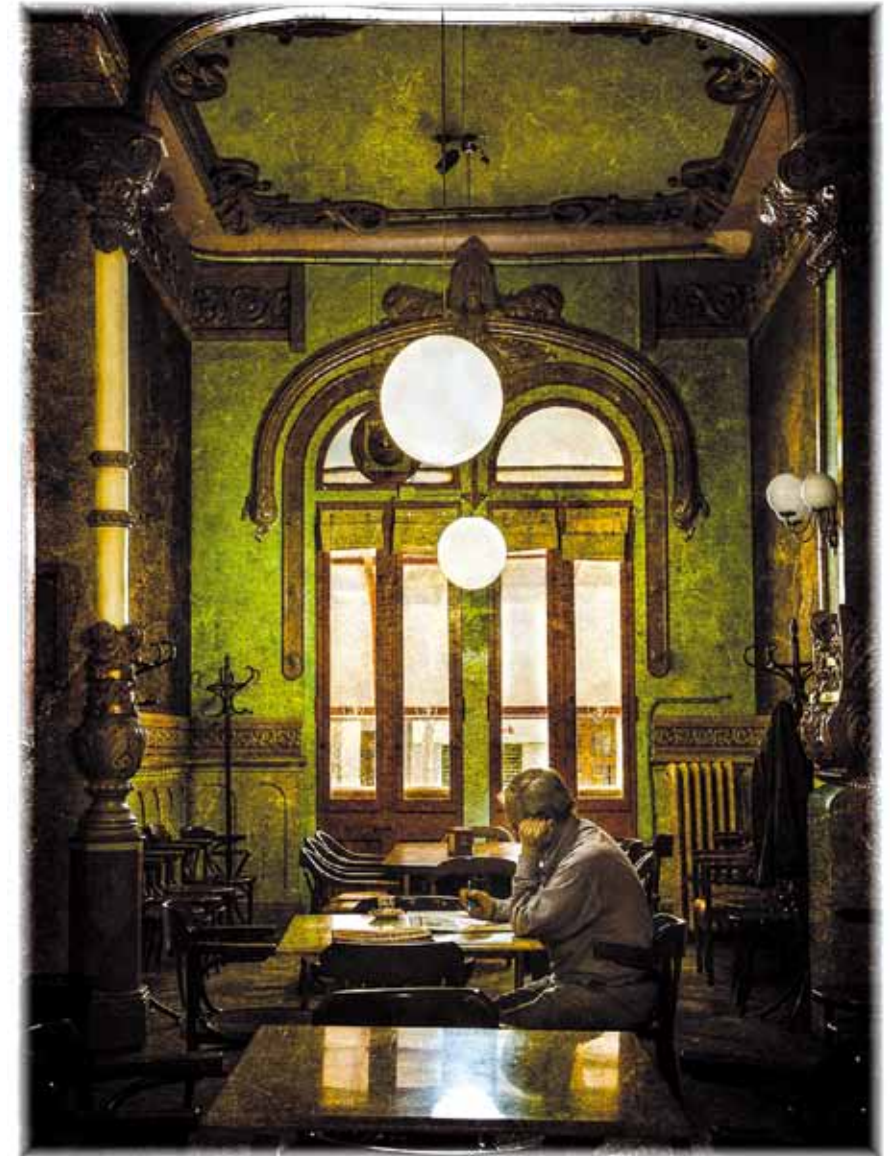
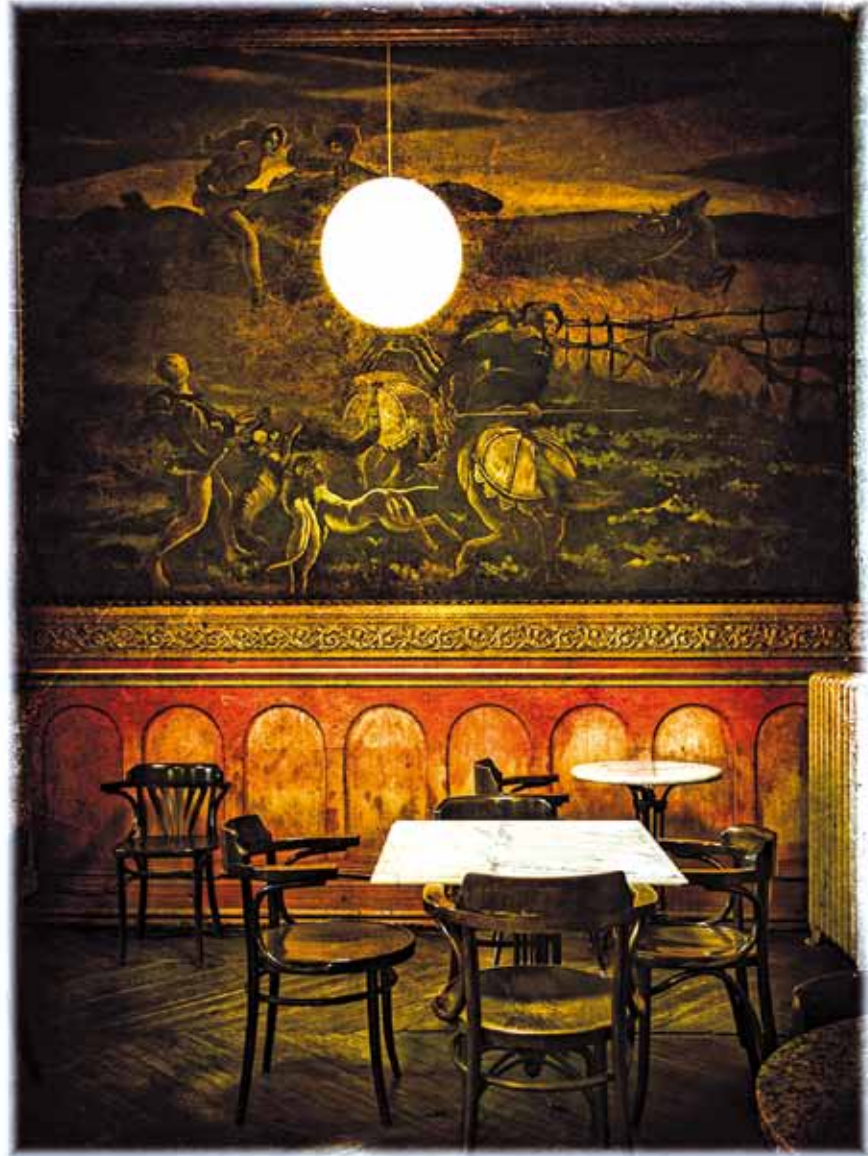
Premi Procopi Llucià de fotografia 2012

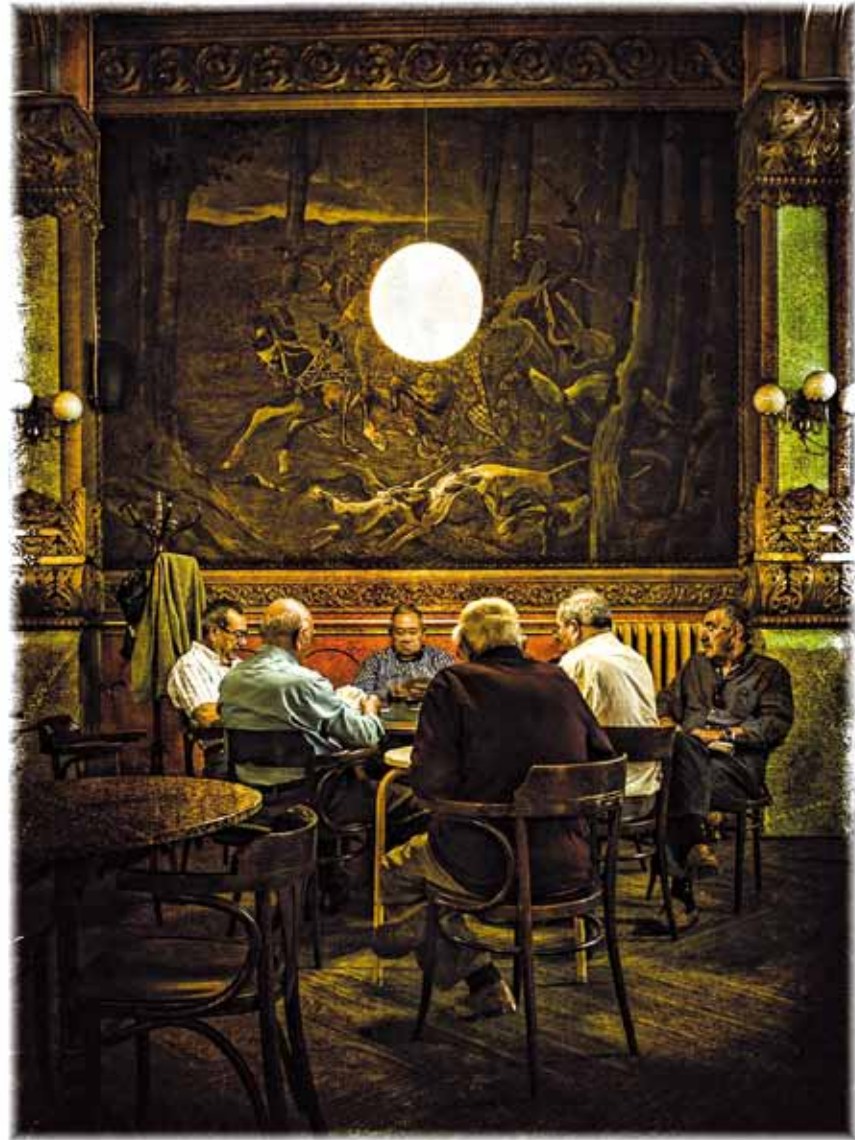
Rossend Fernàndez Lara

Comerços i establiments públics d'Igalada amb encant

Pàg.

- 8 Col·lecció guanyadora 2012, Casino Foment, rambla de Sant Isidre, núm. 14
- 9 Col·lecció guanyadora 2012, Casino Foment, rambla de Sant Isidre, núm. 14
- 10 Col·lecció guanyadora 2012, Casino Foment, rambla de Sant Isidre, núm. 14
- 11 Col·lecció guanyadora 2012, Casino Foment, rambla de Sant Isidre, núm. 14
- 12 Mercat Municipal
- 13 Mercat Municipal
- 14 Mercat Municipal
- 15 Mercat Municipal
- 16 Mercat Municipal
- 17 Mercat Municipal
- 18 Perfumeria Cal Gaspar, carrer de Santa Maria, núm. 22
- 19 Cal Franquesa, carrer de Custiol, núm. 9
- 20 Carnisseria Mario Clotet, plaça del Pilar, núm. 8
- 21 Farmàcia Bausili, carrer del Born, núm.9
- 22 Pastisseria Fidel Serra, carrer Nou, núm. 8
- 23 Pastisseria Fidel Serra, carrer Nou, núm. 8
- 24 Cistelleria Jaume Farrés, plaça de la Creu, núm. 28
- 25 Cistelleria Jaume Farrés, plaça de la Creu, núm. 28
- 26 Joan Guitart, rambla Nova, núm. 41
- 27 Joan Guitart, rambla Nova, núm. 41
- 28 Llibreria Jordana, carrer Òdena, núm. 1
- 29 Llibreria Jordana, carrer Òdena, núm.1
- 30 Pastisseria Targarona, carrer del Roser, núm. 17
- 31 Pastisseria Targarona, carrer del Roser, núm. 17
- 32 Passatge Vives
- 33 Perruqueria Melcior, Passatge Vives
- 33 Perruqueria Melcior, Passatge Vives
- 34 El cafè de l'Ateneu, carrer de Sant Pau, núm. 9
- 35 Vestíbul de l'Ateneu Igaladí, carrer de Sant Pau, núm. 9
- 36 Cansaladeria – Xarcuteria Piqué, carrer de Sant Magí, núm. 5
- 37 Cansaladeria – Xarcuteria Piqué, carrer de Sant Magí, núm. 5
- 38 Pastisseria Pla, rambla Nova, 43
- 39 Agro Igalada, carrer Portal, núm. 4
- 40 Fruiteria Pilar, carrer de Sant Magí, núm. 6
- 41 Fruiteria Pilar, carrer de Sant Magí, núm. 6
- 42 Marcelino, La casa de les mantes, carrer de l'Argent, núm. 24
- 43 Marcelino, La casa de les mantes, carrer de l'Argent, núm. 24
- 44 Hotel Canaletas, av. Mestre Montaner, núm. 60
- 45 Hotel Canaletas, av. Mestre Montaner, núm. 60
- 46 Motos Asensi, av. d'Àngel Guimerà, núm. 20
- 47 Motos Asensi, av. d'Àngel Guimerà, núm. 20
- 48 Bar celler Moscatell, carrer de Sant Pau, núm. 28
- 49 Sabater Raimundo, carrer de Santa Teresa, núm. 4

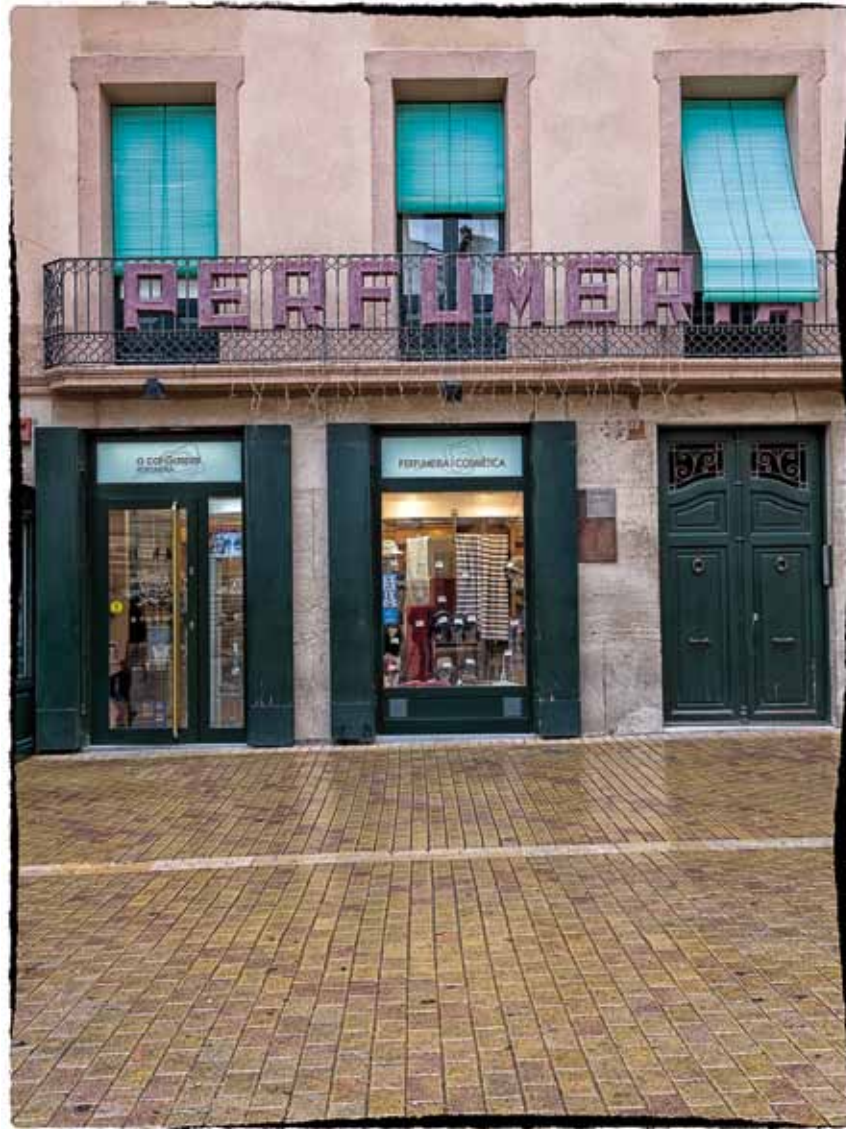






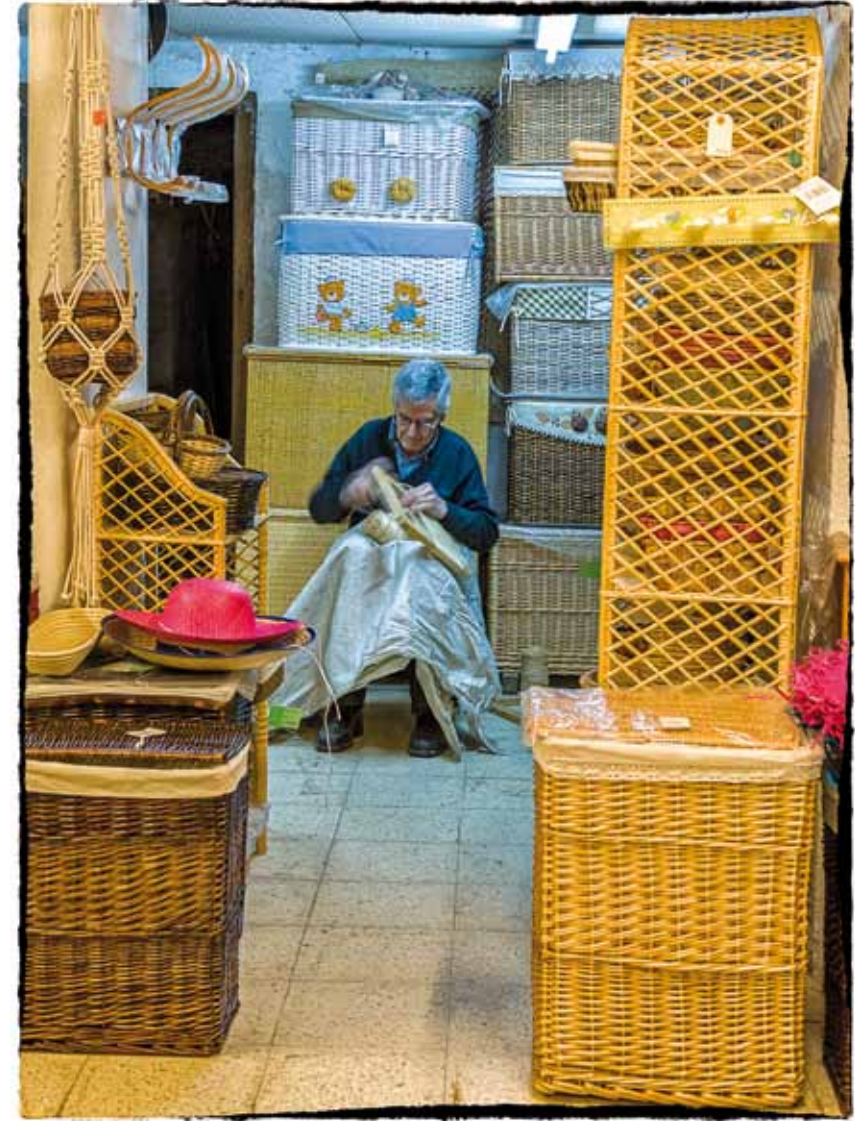














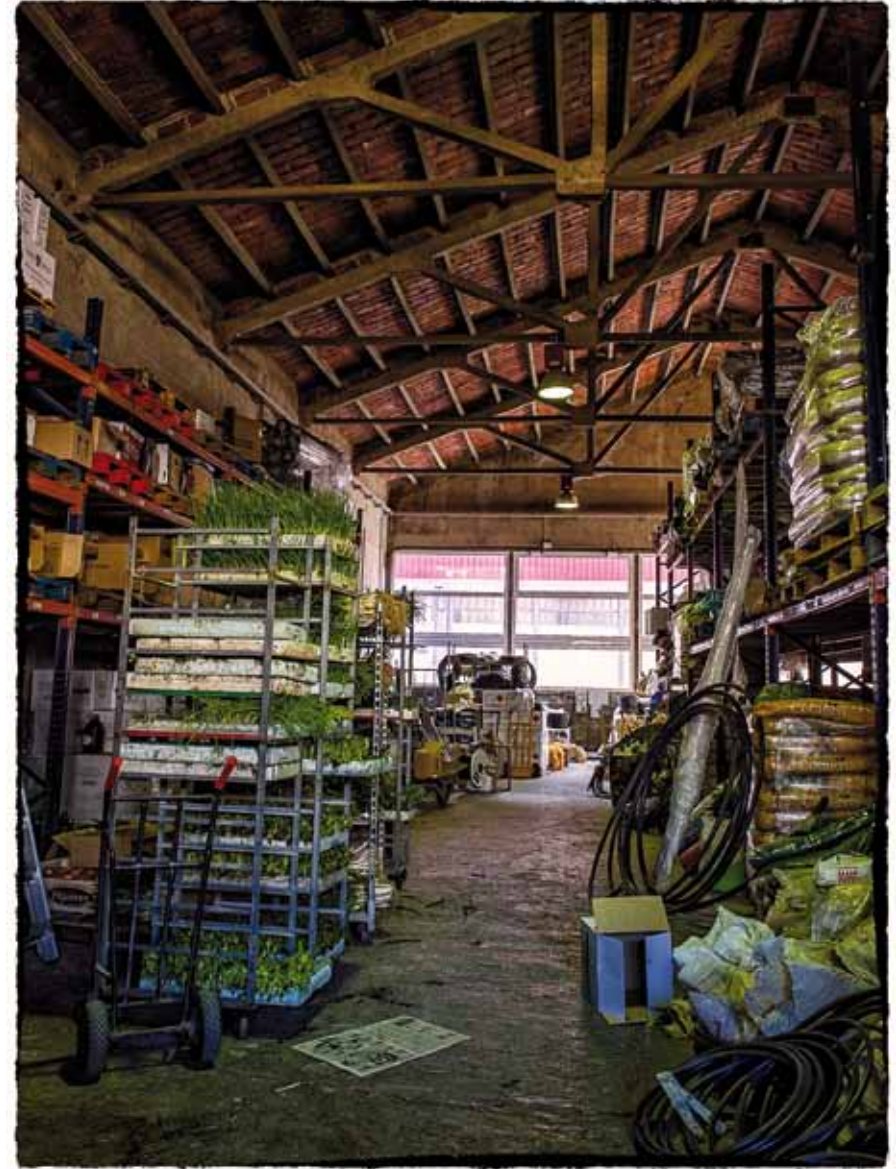
























David Ribera Cos (Igalada, 1973)

Igaladí i fotògraf novell. Mogut per la inquietud, les ganes d'aprendre i la passió d'iniciar una aventura fotogràfica, en David va formar-se en cursos de fotografia digital (2005-2008). Culminats per un curs de photoshop avançat amb els reconeguts fotògrafs R. Villalba i F. Tucci, el seu propi estil l'ha acabat descobrint de manera autodidacta.

És soci i participant de diverses entitats: Agrupació fotogràfica d'Igalada, Agrupació fotogràfica d'Esparreguera, Federació Catalana de Fotografia, Confederació Espanyola fotogràfica i Fédération Internationale de l'art Photographique.

Constància, fluïdesa d'idees, paciència i dedicació han estat la clau del seu petit i a la vegada important èxit: medalla de plata de la Federació Catalana de Fotografia, premi Godó i Franch d'Igalada 2012, Premi Procopi Lluçà 2013 i altres premis a nivell autonòmic i estatal.

Reconegut com a artista de la Federació Catalana de Fotografia i Confederació Espanyola fotogràfica, aquí us presenta el seu treball de fotografia de la seva Igalada natal. Apassionat pels seus orígens, fa un reconeixement a la ciutat que l'ha vist créixer i que l'ha fet somniar; Un d'aquests somnis, avui el comparteix orgullosament amb vosaltres.

FOSCOR I PELL

El passat d'Igalada ha estat, des de l'edat mitjana, íntimament lligat al tractament de la pell. Un senyal d'identitat que ha permès treballar i viure a molts igualadins, els de sempre i els d'acollida, i els ha deixat racons, imatges i aromes impregnats a la pell.

L'adoberia ha permès durant dècades aixecar famílies a cop d'esforç i constància; una llum que ha quedat enrere, oblidada enmig de la foscor. El que un dia fou motor de vida, s'ha convertit avui en una intensa negror com reflecteixen l'interior de les fàbriques; foscor per la manca de llum, pel patiment de les mans que hi treballaren, per l'abandonament que l'aïlla de l'antiga esplendor. Hores d'esforç, de treball i sacrifici, ara amagades en un record fugisser.

El passat, però també el present d'Igalada vol reviure l'esperit dels antics blanquers. A través d'una perspectiva privilegiada, la d'aquest llibre, podreu descobrir racons invisibles per l'iris humà. Unes imatges que ens traslladen anys enrere al cor del Rec, al cor d'una Igalada que vol retratar el relat del fosc passat de la pell, per mirar d'il·luminar-lo en la retina dels seus ciutadans.

Sara Gonzàlez Martínez

Premi Procopi Lluçà de fotografia 2013

David Ribera Cos

El Barri del Rec d'Igalada i el treball de blanquer

Pàg.

- 54 Col·lecció guanyadora 2013, plaça Joan Bas i Jordi, 10, curtits Font Vallès
- 55 Col·lecció guanyadora 2013, plaça Joan Bas i Jordi, 10, curtits Font Vallès
- 56 Col·lecció guanyadora 2013, plaça Joan Bas i Jordi, 10, curtits Font Vallès
- 57 Col·lecció guanyadora 2013, plaça Joan Bas i Jordi, 10, curtits Font Vallès
- 58 Baixada de Sant Antoni de Baix
- 59 Façana del carrer Concepció, núm. 10
- 60 Façanes del carrer del Rec
- 61 Carrer Joan Abad, núm. 117
- 62 Façana del carrer del Rec, núm. 113, adoberia Balcells
- 63 Façana del carrer del Rec, núm. 59
- 64 Façana del carrer d'Orient, núm. 2, adoberia Balcells
- 65 Façana del carrer Joan Abad, núm. 26
- 66 Façana del carrer Joan Mercader, adoberia J. La Vella
- 67 Façana, carrer Sant Antoni de Baix i carrer d'Orient, adoberia Balcells
- 68 Façana, carrer Sant Antoni de Baix, núm. 116
- 69 Façana, camí del Rec, interior del Museu de la Pell
- 70 Façana, camí del Rec, interior del Museu de la Pell
- 71 Façana, camí del Rec, adoberia José M. Vidal
- 72 Façana, plaça del doctor Joan Mercader i carrer del Sol, Cal Sabater, 24 - 28
- 73 Façana, plaça del doctor Joan Mercader, Cal Sabater, núm. 24 - 28
- 74 Façana ronda del Rec, carrer del Molí de l'Abadia
- 75 Interior carrer Sant Antoni de Baix, núm. 114, Acabados de la Piel Ocaña
- 76 Interior del Museu de la Pell d'Igalada i Comarcal de l'Anoia, c./ Dr. Joan Mercader, s/n
- 77 Interior del Museu de la Pell d'Igalada i Comarcal de l'Anoia, c./ Dr. Joan Mercader, s/n
- 78 Interior del Museu de la Pell d'Igalada i Comarcal de l'Anoia, c./ Dr. Joan Mercader, s/n
- 79 Adoberia de Cal Granotes, baixada de la Unió, s/n
- 80 Adoberia de Cal Granotes, baixada de la Unió, s/n
- 81 Adoberia de Cal Granotes, baixada de la Unió, s/n
- 82 Adoberia de Cal Granotes, baixada de la Unió, s/n
- 83 Adoberia de Cal Granotes, baixada de la Unió, s/n
- 84 Interior del carrer del Sol, núm. 24-28, Cal Sabater
- 85 Interior del carrer del Sol, núm. 24-28, Cal Sabater
- 86 Interior del carrer del Sol, núm. 24-28, Cal Sabater
- 87 Interior del carrer Varietats, núm. 2, Curtits Aqualata
- 88 Interior del carrer Varietats, núm. 2, Curtits Aqualata
- 89 Interior plaça Joan Bas i Jordi, núm. 10, Curtits Font Vallès
- 90 Interior plaça Joan Bas i Jordi, núm. 10, Curtits Font Vallès
- 91 Interior plaça Joan Bas i Jordi, núm. 10, Curtits Font Vallès
- 92 Interior carrer Sant Antoni de Baix, núm. 62, Curtits Font Palomas
- 93 Interior carrer Sant Antoni de Baix, núm. 62, Curtits Font Palomas
- 94 Interior carrer Sant Antoni de Baix, núm. 62, Curtits Font Palomas
- 95 Interior carrer Sant Antoni de Baix, núm. 98, Curtits Magí Puig
- 96 Interior carrer Sant Antoni de Baix, núm. 98, Curtits Magí Puig



